

## INFORMAZIONI PERSONALI

LISA LORUSSO



- 50019 Sesto Fiorentino (FI)



✉ lisa74lorusso@gmail.com



in lisa-lorosso-a7617346

Data di nascita:

| Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da settembre 2005 a oggi

### **Senior Project Manager**

**Responsabile rapporti con l'Università e con gli Enti**

**Pacini Editore e Pacini Giuridica**

Dipendente a tempo indeterminato

Pacini Editore Srl, Via Alessandro Gherardesca – 56121 Ospedaletto (PI)

www.pacineditore.it

- **Sono Responsabile dei progetti editoriali e dei Rapporti con l'Università e gli Enti per lo sviluppo del catalogo di Pacini Editore** e, sin dalla sua istituzione dieci anni fa, di Pacini Giuridica, in particolare nei settori dell'editoria universitaria/saggistica. Studio progetti di nuove collane editoriali, di singoli libri e riviste, nella doppia *release* cartacea e digitale.
- Secondo obiettivi individuati attraverso **analisi condivise con la Proprietà e la Direzione** di Pacini propongo nuovi progetti editoriali a **possibili finanziatori e co-finanziatori**, Amministrazioni pubbliche e Atenei in particolare.
- Affianco la Proprietà di Pacini nella **progettazione e realizzazione di iniziative editoriali rivolte a bambini e bambine, ragazze e ragazzi** e a *target* differenti da quelli strettamente universitari, attivando *partnership* con Fondazioni e Aziende.
- **Curo il coordinamento integrale dei progetti editoriali seguendone tutti gli aspetti dall'ideazione alla realizzazione**, essendone referente e responsabile e facendo da raccordo tra Pacini Editore (redazioni, amministrazione, ufficio contratti, ufficio marketing, distribuzione e promozione) e gli interlocutori esterni (clienti/partner/autori/autrici): *concept* editoriale, studio di fattibilità e preventivi, rapporti con il cliente, gestione del *budget*, iter amministrativi e burocratici, contratti per la cessione dei diritti d'autore, coordinamento editoriale e organizzazione della tempistica, pubblicazione, comunicazione.
- Collaboro con i colleghi alla **predisposizione del piano per la comunicazione dei progetti editoriali, predisponendo materiali e informazioni dedicate necessari alla comunicazione on e off line**, curando i rapporti con gli addetti e le addette stampa esterne, organizzando e spesso animando presentazioni e incontri pubblici presso librerie, sedi istituzionali e fiere di settore, per assicurare ai progetti una ottima visibilità (Salone del Libro di Torino, Pisa Book Festival, Book City Milano, Fa' la cosa giusta, Biennale della prossimità, Salone della CSR...).
- Svolgo tutte le attività rendendo conto personalmente alla Proprietà e alla Direzione di Pacini Editore anche tramite **report periodici**.
- **Ho creato in Pacini e coordino alcune collane editoriali universitarie accreditate e riconosciute a livello nazionale tra le quali:** *Testi e culture in Europa* diretta dal prof. Massimo Palermo, Univ. per Stranieri di Siena; *Testi e culture del mondo* diretta dalla prof.ssa Maria Gioia Vienna, Univ. per Stranieri di Siena; *Strumenti di Filologia e Critica* diretta dal prof. Carlo Caruso, Univ. di Siena; *Le ragioni di Clio. Collana di Storia Contemporanea* diretta dai professori Fulvio Conti Univ. di Firenze e Massimo Baioni Univ. di Milano;

- Collana *Contemporary* in collaborazione con la Fondazione di Studi Storici “Filippo Turati” diretta dal prof. Maurizio degl’Innocenti; Collana *Quaderni della formazione* in collaborazione con la Fondazione dell’Ordine dei Giornalisti della Toscana; collana *New Fabric*; Collana di Studi su Politiche dell’Emergenza, CREV Univ. Salento; Collana *sAu Community* in collaborazione con Centro Ricerche “scientia Atque usus” per la Comunicazione Generativa ETS; Rivista e collane *Ricerche Storiche* dirette dai professori Francesco Catastini, Francesco Mineccia, Luigi Tomassini.
- **Ho aperto il catalogo di Pacini Editore a tematiche innovative che sono ormai riconosciute nel DNA della casa editrice accanto alla produzione storica dell’editore, con le nuove collane editoriali:** la rigenerazione socio-urbana, l’innovazione sociale, la sostenibilità ambientale e l’economia civile (collana *New Fabric*, di cui sono con-direttrice); gli studi di genere (collana *Parole diverse* diretta dalla prof.ssa Lucinda Spera Univ. per Stranieri di Siena); traduzioni letterarie inedite (collana *Scrittori latini dell’Europa Medievale* diretta dal prof. Francesco Stella Univ. di Siena; collana *Documenta Orientalia* diretta dai professori Andrea Balbo, Chiara Ombretta Tommasi, Francesco Stella; collana *Primavere letterarie* diretta dal prof. Akeel Almarai Univ. per Stranieri di Siena); la comunicazione e la formazione (collana *Quaderni della formazione* in coedizione con Fondazione Ordine dei Giornalisti della Toscana); l’educazione, i diritti e l’inclusione (collana *Quaderni de L’Altro Diritto* diretta dal prof. Emilio Santoro Univ. di Firenze; collana *Scienze dell’educazione* diretta dalla prof.ssa Flavia Bacchetti Univ. di Firenze).
- **Particolare attenzione e sensibilità ho verso le forme di linguaggio accessibile come gli inbook, curando per Pacini la progettazione e realizzazione di libri illustrati per bambini e bambine in linguaggio CAA Comunicazione Aumentativa Alternativa** in collaborazione con il centro studi inbook <http://csinbook.altervista.org>
- **Nel 2004 ho dato vita alla collana editoriale “New Fabric”** insieme a un gruppo di professionisti di diversi settori e ambiti a livello nazionale con l’obiettivo di dare forma e voce a quanto in Italia si sviluppa nei contesti della rigenerazione socio-urbana, della ritessitura delle aree interne, dell’economia civile e circolare, della sostenibilità ambientale, del terzo settore. **In seno alla collana coordino l’esperienza di editoria partecipata PRiNT**, unica nel suo genere a livello nazionale <https://www.pacineditore.it/categoria/aree/saggistica/new-fabric/>
- **Ho dato avvio in Pacini all’utilizzo dei social media** con la creazione dei primissimi profili facebook e linkedIn aziendali, curandone la linea e il piano editoriale e seguendone l’implementazione e l’aggiornamento, ora affidato a colleghe e colleghi.
- All’inizio del lavoro in Pacini Editore **ho affiancato la Proprietà nel restyling del Catalogo Generale delle pubblicazioni** contribuendo alla riarticolazione complessiva della produzione e al riposizionamento della sigla editoriale, anche attraverso un processo di innovazione grafica, con l’implementazione delle attività di comunicazione e promozione e l’istituzione di collane editoriali scientifiche di alto profilo con direzioni accreditate e di rilievo a livello nazionale nei diversi settori disciplinari

**Settore** Editoria di qualità.

Da settembre 2003  
a settembre 2005

**Assistente dell’Amministratrice Delegata  
contratto a tempo indeterminato**

Giunti Progetti Educativi srl – Via Bolognese, 165 – 50139 Firenze  
Ora Libri Progetti Educativi [www.progettieducativi.it](http://www.progettieducativi.it)

- Assistente dell’Amministratrice delegata, coordinamento editoriale e ricerca di nuovi clienti per l’ampliamento del catalogo editoriale.

**Settore** Editoria per ragazzi e bambini su tematiche educative  
Progetti editoriali ideati e realizzati per conto terzi (enti pubblici e aziende).

Da luglio 1999  
a settembre 2003

### **Segreteria generale**

#### **contratto di collaborazione coordinata e continuativa**

Giunti Progetti Educativi srl – Via Bolognese, 165 – 50139 Firenze

Ora Libri Progetti Educativi [www.progettieducativi.it](http://www.progettieducativi.it)

- Assistente dell'Amministratrice delegata e coordinamento editoriale.

**Settore** Editoria per ragazzi e bambini su tematiche educative.

Progetti editoriali ideati realizzati per conto terzi (enti pubblici e aziende).

Da febbraio a luglio 1999

### **Tirocinio formativo**

Giunti Progetti Educativi srl – Via Bolognese, 165 – 50139 Firenze

[www.giuntiprogettieducativi.it](http://www.giuntiprogettieducativi.it)

- Tirocinante nell'ambito di una convenzione tra il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena e Giunti Progetti Educativi con mansioni di segreteria generale e assistente di direzione.

**Settore** Editoria per ragazzi e bambini su tematiche educative.

Progetti editoriali ideati e realizzati per conto terzi (enti pubblici e aziende).

Anno 1999

### **Assistente museale, contratto a tempo determinato (risultata vincitrice di concorso)**

Ministero per i Beni Culturali, Roma

- Assistente museale presso il Giardino di Boboli e il Museo di Orsanmichele, Firenze. Ho svolto visite guidate per le scuole in lingua inglese, oltre che assistenza ai custodi del Giardino e del Museo

**Settore** Musei.

Anno 1999

### **Assistente alla vendita**

Cyberoffice, Via San Gallo 2 – 50123 Firenze (non esiste più)

Punto internet, vendita materiali di consumo per computer e stampanti

- Ho curato il rapporto con il pubblico, l'assistenza alla vendita, la battitura di tesi e tesine, l'impaginazione di piccoli materiali pubblicitari.

Anno 1997/1998

### **Tutorato universitario**

Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia

Via Roma 56 – 53100 Siena [www.unisi.it](http://www.unisi.it)

- Attività di tutorato per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione: orientamento pre-universitario e per l'indirizzo di studi in Comunicazione Istituzionale e di Impresa.

Anno 1998

### **Collaboratrice part-time (risultata vincitrice di concorso)**

Azienda per il Diritto allo Studio Universitario, Università degli Studi di Siena

[www.unisi.it](http://www.unisi.it)

- Elaborazione e compilazione data base.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

settembre 2006

### **Diploma di Laurea (vecchio ordinamento).**

#### **Votazione 110/110 e lode**

**Università degli Studi di Siena, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Indirizzo in Comunicazione Istituzionale e di Impresa.** Facoltà di Lettere e Filosofia

- Titolo della Tesi: *Per una riflessione semiotica sul nonluogo.*  
Relatore prof. Giovanni Manetti, ordinario di semiotica generale.  
Controrelatore prof. Omar Calabrese, ordinario di semiotica delle arti.

Da settembre 1994  
a luglio 1999

**Iscritta al Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione  
dell'Università degli Studi di Siena  
Indirizzo in Comunicazione Istituzionale e di Impresa**  
[www.unisi.it](http://www.unisi.it)

- Nell'anno 1997 ho trascorso 6 mesi presso l'Università di Uppsala (Svezia) nell'ambito del progetto Erasmus.
- Presso il Dipartimento di Media e Comunicazione ho seguito quattro corsi in lingua inglese con insegnamenti seminariali non frontali (discussione di paper, presentazioni, project work e role playing) e ho sostenuto i relativi esami in lingua inglese, regolarmente convalidati in Italia.
- Terminati in corso gli esami nel 1999 ho cominciato il percorso professionale con il tirocinio in Giunti Progetti Educativi e mi sono laureata qualche anno più tardi.

Giugno 1994

**Diploma di maturità Scientifica. Votazione 60/60**  
Liceo Scientifico Statale "V. Pollione", Avezzano (AQ)

## **COMPETENZE PERSONALI**

Competenze comunicative,  
organizzative e gestionali

- Ho spiccate e riconosciute capacità progettuali e organizzative volte al raggiungimento degli obiettivi.
- Ho ottime capacità di relazione con interlocutori di alto livello e profilo.
- Sono efficiente, affidabile, responsabile e collaborativa.
- Entro in empatia con i e le referenti esterni/e e con i colleghi e le colleghe.
- Ho capacità di mediazione e sono orientata alla risoluzione dei problemi.
- Sono in grado di lavorare in ambienti complessi e di lavorare in gruppo.

Competenze informatiche

- Lavoro in ambiente pc e mac utilizzando il pacchetto office e i suoi programmi. Ho seguito dei corsi di formazione in *social media marketing*, *web writing* e utilizzo IA in ambito editoriale per potenziare l'utilizzo degli strumenti di comunicazione e marketing.

Patente di guida

- Patente di guida di tipo B conseguita nel 1994.

Sesto Fiorentino, novembre 2025